

Estereotipos de sexo y raza en las imágenes de los libros de texto de educación física en primaria

Sex and race stereotypes in images of textbooks in primary physical education

Irene Moya Mata, Concepción Ros Ros, Anabel Bastida Torróntegui y Cristina Menescardi Royuela

Universidad Católica de Valencia «San Vicente Mártir»

Resumen: El objetivo de este trabajo es analizar las imágenes que aparecen en los libros de texto de Educación Física en el tercer ciclo de Educación Primaria y comprobar si los estereotipos con respecto al género y la raza han sido eliminados en sus contenidos. Se realiza un estudio descriptivo que utiliza el análisis de contenido como técnica central de la investigación. La muestra está formada por 997 imágenes, pertenecientes a cinco editoriales diferentes (Anaya, Inde, Paidotribo, Bruño y Serbal) que han publicado sus libros de texto a partir de la actual Ley de Educación 2/2006. Para el análisis de las imágenes, se utilizó el sistema de categorías elaborado por Táboas (2009), en un estudio similar en la etapa de Educación Secundaria; adaptándolo a la Educación Primaria. Para el tratamiento de la información se utiliza el paquete estadístico SPSS versión 17.0. Los resultados obtenidos confirman las hipótesis planteadas, y por tanto, la permanencia de un modelo masculino dominante, de raza blanca, que practica actividades de condición física y actividades deportivas.

Palabra clave: género, raza, libros de texto, imágenes, educación física.

Abstract: The aim of this piece of work is to analyse the images which appear in the textbooks of Physical Education in third cycle of Primary Education in order to confirm if the stereotypes regarding to sex and race have been removed in their contents. An empiric and descriptive study is carried out in which the analysis of content is the main technique. The sample consists of 997 images which belong to five different editorials (Anaya, Inde, Paidotribo, Bruño and Serbal). These editorials have published their textbooks after the current Educational Law 2/2006. In order to analyse the content of the images it has been developed an *ad hoc* observation instrument. Besides, regarding processing information, the package about statistics SPSS version 17.0 has been used. The obtained results confirm the considered hypothesis and the continuance of a white race masculine model which dominates and practice physical and sport activities.

Key words: gender, race, textbooks, images, physical education.

1. Introducción

La expresión «*materiales curriculares*» en el contexto educativo español se produce con la implantación de la LOGSE en la década de 1990. El material curricular hace referencia al currículum escolar y a sus subsistemas configuradores: administración, editoriales, formación, etc. Algunos de los materiales curriculares tienen un carácter globalizador y orientativo de todo el proceso, como es el caso de los libros de texto (Molina, Devís & Peiró, 2008). A pesar del surgimiento de nuevos medios de comunicación y el rápido desarrollo de los mismos, el libro de texto no podrá ser desplazado por su función científica, cultural, educativa y recreativa; ya que por sí mismo, es un medio de formación de fácil uso y disponibilidad universal (Lanza & Ruiz, 2004).

El libro de texto, en el área de EF, es un material que puede ayudar a innovar y a favorecer una relación significativa entre las clases teóricas y las clases prácticas, siempre y cuando los docentes presenten una actitud crítica, abierta y activa en su utilización (Devís & Peiró, 2004). El libro de texto, a diferencia de otros materiales curriculares, no se diseña para situaciones específicas y puntuales de la enseñanza, sino que tiene suficiente potencial como para ser usado a lo largo de todo un curso escolar (Díaz, 2007).

Las imágenes que aparecen en los textos escolares pueden ser portadoras de valoraciones que resaltan negativamente una persona, acontecimiento, grupo social, género, raza, etc., produciendo sesgos, prejuicios, discriminaciones y estereotipos, bajo los cuales pueden subyacer determinadas orientaciones ideológicas (Parra, 2009), que se filtran en la conciencia colectiva de nuestro alumnado sin una reflexión previa (González, Táboas & Rey, 2010). Por ello, se hace necesario analizar este tipo de material y su currículum oculto.

Entre los estudios relacionados con la actividad física y el deporte, donde se analizan el sexo y la raza representados en las imágenes destaca el trabajo de Harrison y Lawrence (2004); dentro del campo de la imagen fija publicitaria es relevante la investigación de López y Castañer

(2006); en el ámbito de los videojuegos deportivos destaca el estudio de Ramírez (2011) y, dentro del ámbito educativo, los estudios de González (2005), González, Táboas, y Rey (2010) y Táboas y Rey (2007; 2011) que analizan los libros de texto de la etapa de Secundaria y el estudio de Parra (2002) que analiza los de Secundaria y Bachillerato. En todas ellas persisten los desequilibrios porcentuales en cuanto al número de personajes masculinos y femeninos, así como el número de personajes de raza blanca con respecto a otras razas, poniendo de manifiesto el sexismo y racismo a través de la omisión o infrarrepresentación de la mujer y otras razas diferentes a la blanca.

Al constatar la ausencia de estudios sobre los libros de texto de Primaria y conscientes del poder de la imagen para la reproducción de estereotipos raciales y de sexo en nuestro alumnado, basándonos en las conclusiones de los estudios previamente citados, nos planteamos como objetivo de investigación: comprobar la existencia o ausencia de estereotipos raciales y de sexo, en las imágenes de los libros de texto de Educación Física en el tercer ciclo de Educación Primaria, formulando dos hipótesis básicas:

- H1: «Las editoriales priman el sexo masculino en las imágenes de los libros de texto de EF del tercer ciclo de Educación Primaria»

- H2: «Las editoriales priman la raza blanca en las imágenes de los libros de texto de EF del tercer ciclo de Educación Primaria»

2. Metodología

2.1. Muestra

La muestra, constituida por 997 imágenes, recogidas en nueve libros de texto publicados por cinco editoriales diferentes (tabla 1), ha sido seleccionada en función de los siguientes criterios: pertenecer al área de Educación Física, estar destinados al alumnado del tercer ciclo de la Educación Primaria, estar publicados en lengua castellana, estar adaptados al Sistema Educativo Español, haber sido editados a partir de la nueva Ley Orgánica de Educación (LOE, 2006) y ser los más actuales de los publicados por cada editorial (en caso de que haya más de uno) para cada curso.

La elección del tercer ciclo de E.P. (5º y 6º curso) se debe a que el alumnado se encuentra en la etapa de las Operaciones Formales según la teoría de Piaget, logrando la abstracción sobre conocimientos concretos

observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo, así como un mayor desarrollo de los conceptos morales (López, Lledó, Jiménez, Cano & Viera, 1988).

Tabla 1. Descripción de la muestra por editorial y curso

Editorial	Curso	Total imágenes	Fotografías	Dibujos
Inde	Quinto	76	6	70
	Sexto	114	11	103
		190	17	173
Paidotribo	Quinto	206	8	198
	Sexto	193	16	177
		399	24	375
Bruño	Quinto	167	0	167
	Sexto	127	0	127
		294	0	294
Anaya	Quinto	172	0	172
	Sexto	168	0	168
		340	0	340
Serbal	Quinto	227	32	195
	Sexto			
TOTAL		1450	73	1377

2.2. Instrumentos y variables de estudio

El instrumento o herramienta de análisis utilizado para clasificar las imágenes de los libros de textos de EF es una adaptación, para Educación Primaria, del *sistema de categorías* de Táboas y Rey (2007), diseñada para la etapa de Secundaria. Los pasos seguidos para esta adaptación son:

1. *Prueba piloto de pertinencia.* Se realiza una prueba piloto de pertinencia de la «ficha de análisis para las fotografías de los libros de texto de Educación Física de la ESO» (Táboas & Rey, 2007), con los libros de texto: «Cuaderno de Educación Física 5º y 6º Primaria» de la Editorial Inde y «Educación Física 5º y 6º» de la editorial Anaya.

2. *Adaptación de la ficha inicial a la etapa de Educación Primaria.* Esta fase deriva en la definición de cada una de las dimensiones, categorías e indicadores propuestos.

3. *Segunda prueba piloto.* Se comprueba la eficacia del instrumento en los libros de texto anteriores y se modifica el sistema, adaptando las variables de «somatotipo», «indumentaria», «tipo de actividad física» y «ámbito de práctica» a la etapa de Primaria.

4. *Panel de expertos.* Se solicita información sobre el instrumento a cinco expertos de reconocido prestigio en este campo de investigación. Para ello se diseña una ficha-guion-cuestionario, con una serie de ítems que serán valorados utilizando la escala Likert.

5. *Reelaboración en base a la consulta a expertos.* Una vez recibidas las aportaciones de los expertos consultados, se modifica la herramienta de análisis de imágenes en base a sus indicaciones.

6. *Triangulación con dos observadores.* La triangulación incrementó la calidad y la validez, al eliminar el sesgo de un único investigador (Rodríguez, 2005), además de la fiabilidad del instrumento. Para lo cual se realiza el índice Kappa sobre el 10% de la muestra (100 imágenes), obteniendo un valor de .99, lo cual indica que los datos obtenidos son muy fiables (Blázquez, 1990).

Las variables analizadas en el estudio son la raza y el sexo, en función de las editoriales y su asociación con el tipo de actividad física.

2.3. Procedimiento

El sistema de categorías empleado como instrumento para el análisis de las imágenes está formado por dos grandes bloques: uno centrado en las características técnicas de la imagen y otro en el análisis de contenido, dividido a su vez en

Tabla 2. Variables referidas al cuerpo y a la actividad física

Variables	Definición	Indicador
Sexo-agrupación	Condición biológica que diferencia entre hombres y mujeres y distinción.	6
Edad	Tiempo vivido por un sujeto, determinado por su apariencia externa.	6
Raza	Grupo en que se subdivide la raza humana, por el color de la piel, los ojos y/o ancho de la nariz	8
Somatotipo	Forma, estructura o morfología corporal de un sujeto.	5
Indumentaria	Vestimenta de los sujetos.	8
Tipo	Clase o nombre de la técnica corporal o actividad motriz.	16
Ámbito	Contexto configurado por las características propias de la práctica.	6
Espacio	Entorno o ambiente físico que rodea a la actividad.	6
Nivel	Grado de seriedad, entrega, dedicación y/o profesionalidad.	3

dos dimensiones: el cuerpo y la actividad física, con las características correspondientes (tabla 2).

Una vez validado el instrumento para el análisis de las imágenes seleccionadas se codifican, tal como se muestra en la plantilla de registro (tabla 3), en la que se pueden observar variables referidas al cuerpo (entre otras, las variables sexo y raza) y a la actividad física. Cada imagen es digitalizada a través del escáner y se analiza de forma individual; recogiendo en dicha plantilla.

Esta plantilla consta de un primer apartado donde se registran los datos del libro: título, año, editorial y lugar de edición; un segundo apartado destinado a la codificación de las imágenes y un apartado final para las observaciones. Toda esta labor se ha llevado a cabo de manera manual -una planilla por libro de texto- y se ha realizado en varias sesiones para evitar errores en la observación, por cansancio o agotamiento.

Tabla 3. Sistema de categorías para el análisis de las imágenes (Educación Primaria).

LIBRO DE TEXTO ANALIZADO							
CARACTERÍSTICAS DE LAS IMÁGENES	CATEGORÍAS		INDICADORES	Nº VECES		TOTAL	
				DIBUJOS	FOTOS	D	F
	CUERPO	Sexo-agrupación	Hombre				
			Mujer				
			Grupo de hombres				
			Grupo de mujeres				
			Grupo de hombres-mujeres				
			No se distingue				
		Edad	(...)				
		Raza	Blanca				
			Negra				
			Asiática				
			Latinoamericana				
			Árabe				
	Otras						
	Varios						
	No se distingue						
	Somatotipo	(...)					
	Indumentaria	(...)					
	ACTIVIDAD FÍSICA	Tipo de actividad	Habilidades básicas				
			Capacidades coordinativas				
			Juegos tradicionales				
			Otros juegos				
			Condición física				
			Deportes colectivos				
			Deportes individuales				
			Actividades artísticas				
			Higiene postural				
			Actividad de interiorización				
			AFMN				
			AVD				
			Adaptadas				
			Complementarias				
		Otras					
		No se distingue					
		Ámbito de práctica	(...)				
Espacio		(...)					
Nivel	(...)						
OTRAS IMÁGENES							
OBSERVACIONES							

2.4. Análisis de los datos

El análisis de los datos se efectúa con la ayuda del software informático SPSS versión 17 para Windows. Se realiza un análisis descriptivo univariante y bivariante a los que aplicamos dos pruebas de tipo estadístico: un análisis descriptivo de frecuencias, con la finalidad de conocer y representar de forma clara y precisa los resultados de esta investigación, así como un análisis descriptivo, con el objetivo de determinar si existen relaciones entre las categorías.

3. Resultados

En el análisis de los sujetos representados, en los libros de texto, se observa que el valor más frecuente, con respecto a la *variable sexo*, es el de *hombre* y supone el 35.11% del total. Si a este porcentaje le añadimos el 4.41% de las imágenes que representan *grupo de hombres*, obtenemos un 39.52% de imágenes con presencia exclusivamente masculina, frente a un 28.49% de imágenes con presencia exclusivamente femenina. El tercer valor, el *grupo mixto*, supone un 27.68% del total de las imágenes. La frecuencia de imágenes en función del sexo, agrupando los resultados en las categorías más relevantes y/o representativas, se recoge en la tabla 4 y figura 1.

Tabla 4. Frecuencia de las imágenes de los libros de EF en el tercer ciclo de EP en función del sexo

	Total		Inde		Paidotribo		Bruño		Anaya		Serbal	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
Hombre	350	35,11	86	69,92	66	37,08	80	37,21	61	20,00	57	32,39
Mujer	267	26,78	11	8,94	72	40,45	69	32,09	69	22,62	46	26,14
Grupo hombres	44	4,41	11	8,94	10	5,62	8	3,72	4	1,31	11	6,25
Grupo mujeres	17	1,71	2	1,63	4	2,25	5	2,33	0	0,00	6	3,41
Mixto	276	27,68	6	4,88	12	6,74	46	21,40	157	51,48	55	31,25
N/S	43	4,31	7	5,69	14	7,87	7	3,26	14	4,59	1	0,57
Total	997	100	123	100	178	100	215	100	305	100	176	100

Tabla 5. Frecuencia de las imágenes de los libros de EF en el tercer ciclo de EP en función de la raza

	Total		Inde		Paidotribo		Bruño		Anaya		Serbal	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
Blanca	464	46,54	13	10,57	102	57,30	96	44,65	110	36,07	143	81,25
Negra	66	6,62	3	2,44	2	1,12	31	14,42	14	4,59	16	9,09
Asiática	14	1,40	1	0,81	0	0	0	0,00	13	4,26	0	0,00
Latinoam.	52	5,22	0	0,00	0	0	31	14,42	21	6,89	0	0,00
Árabe	4	0,40	0	0,00	0	0	0	0,00	0	0,00	4	2,27
Varias	201	20,16	5	4,07	0	0	51	23,72	136	44,59	9	5,11
N/S	196	19,66	101	82,11	74	41,57	6	2,79	11	3,61	4	2,27
Total	997	100	123	100	178	100	215	100	305	100	176	100

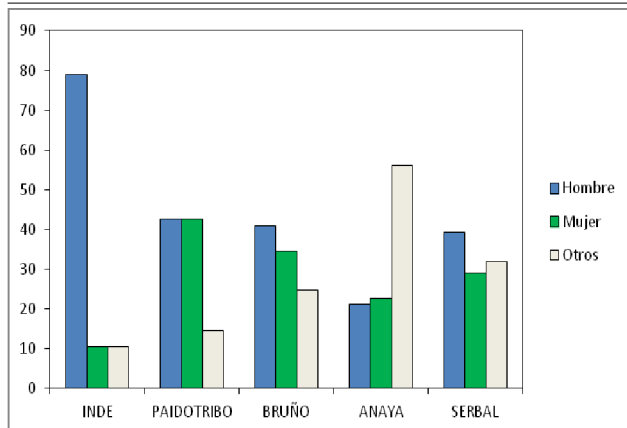


Figura 1. Análisis descriptivo de frecuencias de la categoría sexo, por editoriales.

En cuanto a las editoriales analizadas, Inde es la editorial con mayor representación masculina (78.86%), tanto en imágenes de un sólo sujeto (69.92%) como en imágenes de grupo (8.94%). Bruño y Serbal también mantienen esta predominancia masculina, aunque no es tan marcada como en el caso anterior.

Otras editoriales tienen una representación femenina superior a la masculina, como el caso de Paidotribo (40.45% femenina frente a 37.08% masculina) y Anaya (22.62% frente a 20.00% masculina). Las imágenes que representan a *grupo de mujeres* es la categoría menos frecuente en todas las editoriales estudiadas.

El *grupo mixto* es la categoría predominante en la editorial Anaya (51.48%), por delante del sexo *masculino*.

Los resultados relativos a la variable *raza* se muestran en la tabla 5 y figura 2. Predominan las imágenes de personas de raza *blanca* (46.54%), seguidas de aquellas donde aparecen *diversas razas* (20.16%) y de aquellas en las que *no se distingue* la raza de los sujetos (19.66%). El 5.22% de las imágenes corresponde a sujetos de raza *latinoamericana*, el 1.40% a sujetos de raza *asiática* y, finalmente, el 4.0% de las imágenes corresponde a sujetos de raza *árabe*. En cuanto a las editoriales analizadas, las que tienen un mayor porcentaje de imágenes de personas de raza *blanca* son Serbal (81.25%) y Paidotribo (57.30%), por encima del resultado total de la muestra.

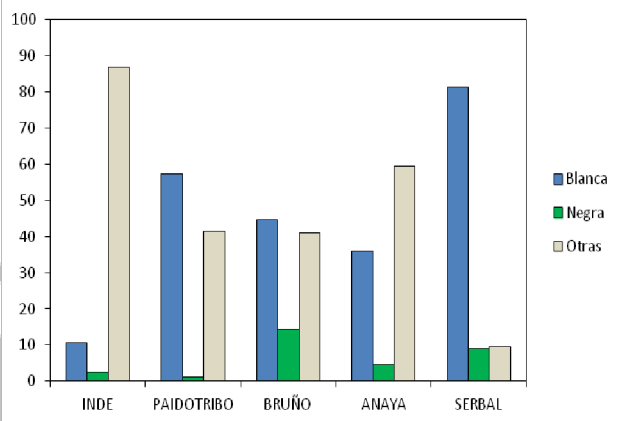


Figura 2. Análisis descriptivo de frecuencias de la categoría raza por editoriales.

La segunda categoría más reflejada, *varias razas*, predomina en la editorial Anaya, con un 44.59% de las imágenes, (porcentaje superior al 36.07% de raza *blanca* alcanzado por dicha editorial). El resto de editoriales alcanzan porcentajes menores: Bruño un 23.72%, Serbal un 5.11%, Inde un 4.07% y Paidotribo no destina ninguna imagen a situaciones de convivencia entre distintas razas. La categoría *no se distingue* corresponde a los dibujos que tienen coloreado el cuerpo con verde, morado o gris, entre otros colores, lo que nos ha impedido su clasificación. Esta situación se da en un 19.66% del total de las imágenes analizadas, siendo Inde y Paidotribo (con un 82.11% y un 41.57%, respectivamente) las editoriales que en mayor medida han utilizado este recurso.

El siguiente valor es para la *raza negra*, que es contemplada en todas las editoriales, aunque en menor medida: Bruño en un 14.42%, Serbal en un 9.09%, Anaya en un 4.59%, Inde en un 2.44% y Paidotribo en un 1.12%.

Por último, los *latinoamericanos* figuran en un 5.22% de las imágenes de las editoriales Anaya y Bruño y la raza *asiática* aparece representada en un 1.4% del total de las imágenes de la editorial Anaya.

El análisis de las variables *sexo* y *tipo de actividad física*, tabla 6 y figura 3, muestra una clara predominancia masculina en las actividades de *condición física*, así como en los *deportes*, tanto *colectivos* como *individuales*, mientras que la *mujer* predomina en las *actividades complementarias* y las *capacidades coordinativas*. El *grupo mixto* destaca

Tabla 6. Frecuencias de sexo y tipo de actividad física.

	Hombre		Mujer		Otros		Total	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
Juegos y deportes	127	32,20	77	27,20	130	40,80	334	33,50
Condición física y habilidades	155	39,20	108	38,20	79	24,80	342	34,30
Artísticas	23	5,80	12	4,20	54	16,90	89	8,90
Utilitarias, higiénicas, salud	72	18,20	70	24,70	28	8,80	170	17,10
Medio Natural	11	2,80	8	2,80	10	3,10	29	2,90
Otras	7	1,80	8	2,80	18	5,60	33	3,30
Total	395	100	283	100	319	100	997	100

Tabla 7. Frecuencias de la variable raza y tipo de actividad física.

	Blanca		Negra		Otras		Total	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
Juegos y deportes	168	36,20	21	31,80	145	31,00	334	33,50
Condición física y habilidades	130	28,00	32	48,50	180	38,50	342	34,30
Artísticas	41	8,80	6	9,10	42	9,00	89	8,90
Utilitarias, higiénicas, salud	87	18,80	5	7,60	78	16,70	170	17,10
Medio Natural	20	4,30	2	3,00	7	1,50	29	2,90
Otras	18	3,90	0	,00	15	3,20	33	3,30
Total	464	100	66	100	467	100	997	100

en las actividades relacionadas con las *habilidades básicas*, los *juegos* y las *actividades artísticas*.

La prueba Chi-Cuadrado, para las variables *sexo* y *actividad física*, muestra que hay una dependencia entre éstas ($\chi^2 = 86.442$; $p < .00$). De igual forma, el coeficiente de contingencia ($= .16$) sugiere una leve relación entre estas variables.

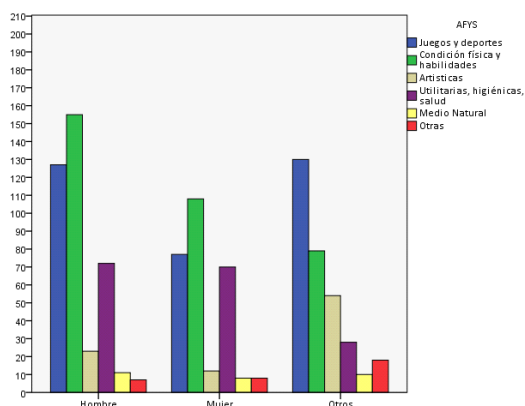


Figura 3. Asociación sexo-actividad física.

La relación entre las variables *raza* y *actividad física* se muestra en la tabla 7 y figura 4. Se puede observar la presencia de todas las razas analizadas, en las *habilidades básicas*, *capacidades coordinativas* y *condición física*. Hay una clara predominancia de la raza blanca, seguida de varias razas, en los *deportes colectivos e individuales*, así como en las *actividades complementarias y otras*. Es muy escasa la presencia de otras razas en los *juegos*, tanto tradicionales como otros, en las *actividades de higiene postural, interiorización, AFAN, AVD, complementarias y otras*.

La prueba Chi-cuadrado muestra una dependencia leve ($\chi^2 = 26.854$; $p < .03$; coeficiente de contingencia $= .28$) entre estas variables.

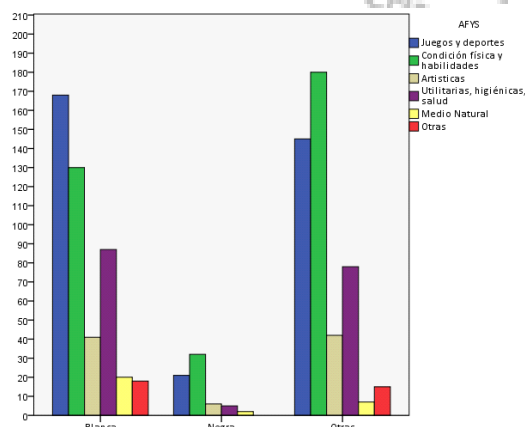


Figura 4. Asociación raza-actividad física.

4. Discusión

Al realizar un análisis global, los resultados muestran que los libros de texto de Educación Física del tercer ciclo de Educación Primaria otorgan un mayor protagonismo a la imagen masculina que a la femenina. Este resultado coincide con estudios previos, en el área de Educación Física (Blanco, 2000; González, Rey & Táboas, 2010; González, 2005; Ribas & Guerrero, 1992; Táboas & Rey, 2007, 2009, 2011) y de los videojuegos deportivos (Ramírez, 2011) que, en las imágenes analizadas, muestran una predominancia del sexo masculino, salvo en las editoriales Paidotribo y Anaya, que equiparan las imágenes de los hombres con las de las mujeres y los grupos mixtos, rompiendo así la tendencia anterior. Es posible que la mayor visibilidad del hombre como modelo dominante practicante de actividad física perpetúe un mundo de hombres y condicione la práctica de las mujeres.

Una de las razones, que explicaría que los hombres sean representados mayoritariamente, podría ser reflejo de una mayor práctica deportiva por este colectivo, tal como muestran los estudios de García Ferrando (2006). Estos datos, además de denunciar una realidad, condicionan la práctica futura desigual entre hombres y mujeres.

Nuestros resultados son contrarios a investigaciones previas sobre los estereotipos en los libros de texto de EF (Táboas & Rey, 2007, 2011), en los que se muestra al hombre como un ser deportivo, mientras que a la mujer se le asocian valores estéticos y expresivos. Nuestros datos muestran que estos estereotipos, en los que se exaltaba la fuerza del hombre y el carácter estético de la mujer, se han ido perdiendo, puesto que la figura masculina es la que más se ha utilizado en las actividades artísticas y la figura de la mujer se ha utilizado para ilustrar las actividades complementarias, apareciendo ambos sexos en actividades tales como las de condición física o habilidades básicas.

En cuanto a la raza y coincidiendo con estudios previos de la actividad física presente en los medios de comunicación (López & Castañer, 2006), la raza blanca es prácticamente la única en la que centran su atención las editoriales. De igual forma, diversos estudios sobre manuales escolares muestran que no hay diversidad en los textos, ya que no aparecen personas que pertenezcan a razas diferentes a la blanca (Calvo, 1989; Lluch, 2011; Moreno, 1986; Serra & Alegret, 1997; Torres, 2008). Esta misma situación la encontramos en los libros de texto de EF (Botelho-Gomes, Silva, Queirós, & Caetano, 2008; Táboas & Rey, 2011), donde las imágenes representan, casi exclusivamente, a personas blancas y en los que las «otras» razas son ignoradas. En estos estudios, las personas negras son la segunda raza más representada, aunque con mucha diferencia respecto a la raza blanca. El hecho de que la raza negra sea la más representada a nivel de inmigrantes podría deberse a que la imagen mental de los españoles se corresponde en el 25% con personas marroquíes y norteafricanas y en un 11% se corresponde con africanos en general, todos ellos de raza negra, tal como aparece en las Encuestas CIS-OBEXAXE de 2008 (Cea D'Ancona & Valles, 2009). Sin embargo, la representación del colectivo de raza negra como la segunda raza más representativa en España no se adecua con la realidad del aula. El Instituto Nacional de Estadística en 2009 (INE, 2010) muestra que el colectivo marroquí es el segundo más representado entre la población inmigrante española (627.858 individuos); sin embargo, los rumanos aparecen como el colectivo inmigrante más representativo dentro de la población española con 758.823 individuos. Esto no coincide con la representación de individuos de otras razas dentro de los libros de texto. Esto podría deberse a la tardía incorporación de Rumanía a la Unión Europea, por lo cual aún no están representados en los libros de texto españoles. Estudios posteriores deberían llevarse a cabo para comprobar la persistencia de esta tendencia.

La escasa frecuencia de aparición de las mujeres en las imágenes analizadas frente a la mayor frecuencia de aparición masculina, al igual que la mayor frecuencia de aparición de la raza blanca frente al resto de razas, contrasta con lo establecido en la LOE (2006), que señala que los materiales didácticos deben favorecer la igualdad entre personas y sexos.

Como señala Lluch (2011), a pesar de que la educación en la diversidad ha acabado instalándose con regularidad en el lenguaje pedagógico y la multiculturalidad en la escuela, resulta desalentador constatar que nuestros libros de texto, en este sentido, aún caminan con retraso, ya que en muchos de ellos no se incluye ninguna referencia explícita a la multiculturalidad. Además, resulta llamativo que, aunque el alumnado extranjero matriculado en centros españoles de enseñanza no universitaria aumenta cada año, la presencia de este colectivo en los materiales didácticos no se ve reflejada (Táboas & Rey, 2010). Esta omisión de la diversidad racial es también una forma de discriminación y contrasta con el actual marco legislativo, en el que son elaborados estos manuales didácticos, ofreciendo una visión sesgada de su participación en el deporte. Nos encontramos en una sociedad intercultural donde es necesario aprender a convivir y a respetarse, tratando de evitar los conflictos raciales y las desigualdades. Entendiendo que la escuela es uno de los principales agentes de socialización, que contribuyen a perpetuar o modificar los valores y actitudes, es nuestra labor erradicar los prejuicios.

cios raciales y de sexo, tanto implícitos como explícitos, de los libros de texto de nuestro alumnado.

La ausencia de razas diferentes a la blanca podría deberse a la imagen cultural negativa que hay de ellas en los medios de comunicación, donde se considera a los inmigrantes como desiguales e inferiores (Barreto, 2007). Además de esto, en editoriales como Inde o Paidotribo, hay una presencia de imágenes con diversos colores, lo cual, según Torres (2008), se debe a la «waltdisneyización» de las publicaciones (figura 5), donde aparece el infantilismo propio de dicha edad que se refleja en los libros de texto, tanto de Infantil como de Primaria (Giroux, 1996). Recurrir a la «infantilización» es una manera de no enfrentar al alumnado con la diversidad, de darle una perspectiva de lejanía, como algo que no tiene que ver con nosotros, enfatizando más las diferencias que lo que tenemos en común.

Aún así, cabe destacar la labor de algunas editoriales que han comenzado a introducir la diversidad racial en las imágenes de sus libros de texto (figuras 6 y 7), llegando incluso a prevalecer por encima de la raza

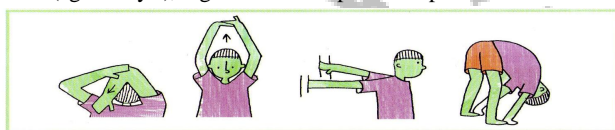


Figura 5. Extraída del Cuaderno Educación Física. 5º Primaria. Editorial Inde (2008).

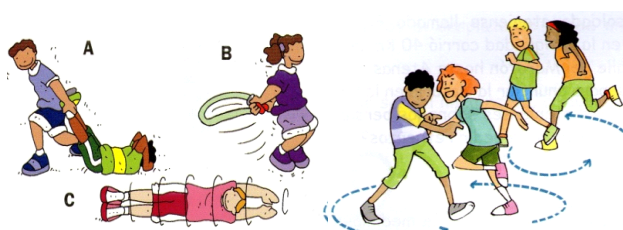


Figura 6. Imagen extraída del libro de texto: Educación Física 5. Ed. Primaria. Tercer ciclo. Anaya (2009).



Figura 7. Imagen extraída del libro de texto: Educación Física 5. Ed. Primaria. Tercer ciclo. Bruño (2008).

blanca, lo cual nos hace pensar que comienza a haber un pequeño cambio de mentalidad y de reflejo de la realidad en nuestras aulas.

En el presente estudio no se han analizado las relaciones existentes entre las variables de edad y raza junto a la actividad física representada para cada editorial. Sería de interés ampliar el análisis a todos los ciclos de la etapa de Educación Primaria.

5. Conclusiones

Tras el análisis realizado y la comparación con otros estudios anteriores, realizados en otros niveles educativos, que nos han servido de referencia, podemos afirmar que los libros de texto de Educación Física, en el tercer ciclo de Educación Primaria, mantienen los estereotipos con respecto al sexo y a la raza de los sujetos, ya que siguen primando el sexo masculino frente al femenino, lo que supone la existencia de un modelo masculino dominante.

De igual forma, prevalece la raza blanca frente al resto de razas, que prácticamente no aparecen. Esta omisión de la diversidad racial nos ofrece una visión sesgada de su participación en el deporte y es, también, una forma de discriminación, que contrasta con el actual marco legislativo en el que son elaborados estos manuales didácticos. Nos encontramos en una sociedad intercultural donde es necesario aprender a convivir y a respetarse, tratando de evitar los conflictos raciales y las desigualdades.

Los resultados obtenidos en la investigación son similares a estudios previos realizados, lo cual indica que se siguen produciendo materiales que pueden favorecer la creación de estereotipos. Teniendo en cuenta que la escuela es uno de los principales agentes de socialización, que contribuyen a perpetuar o modificar los valores y actitudes, es nuestra labor erradicar los prejuicios raciales y de género, tanto implícitos como explícitos, de los libros de texto de nuestro alumnado.

Confiamos en que este estudio pueda servir para tomar conciencia de la necesidad de elaborar materiales curriculares que ayuden a valorar la diversidad cultural y la igualdad de oportunidades de nuestros alum-

nos y alumnas. Por ello consideramos necesario analizar, evaluar e incluso elaborar, nuestros propios materiales curriculares impresos, para el área de Educación Física y así contribuir a la mejora de la enseñanza, siempre y cuando vertebren la teoría con la práctica y no la separen.

6. Referencias

- Barreto, C.M. (2007). Identitats en trànsit, immigració femenina i cultures corporals. *Temps d'Educació*, 33, 11-24.
- Blanco, N. (2000). *El sexismo en los materiales educativos de la E.S.O.* Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de la Presidencia. Serie Estudios nº 13.
- Blázquez, D. (1990). *Evaluar en educación física*. Barcelona: Inde.
- Botelho-Gomes, P., Silva, P., Queirós, T., & Caetano, S. (2008). Manuais de Educação Física: em rota de colisão com gênero, diversidade e cidadania. En F. Henriques (Eds.), *Gênero, Diversidade e Cidadania*, (pp. 89-101). Lisboa: Colibri.
- Calvo, T. (1989). *Los racistas son los otros: gitanos, minorías y derechos humanos en los textos escolares*. Madrid: Editorial Popular.
- Cea D'ancona, M. A., & Valles, M. S. (2009). *Evolución del racismo y la xenofobia en España* [Informe 2009]. Ministerio de trabajo e inmigración.
- Devis, J., & Peiró, C. (2004). Los materiales curriculares en la Educación Física. En A. Fraile (Eds.), *Didáctica de la educación física. Una perspectiva crítica y transversal*, (pp. 63-94). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Díaz, F. (2007). Presente y futuro de los materiales curriculares. *Revista Avances*, 6. Recuperado de: http://adide.org/revista/index.php?option=com_content&task=view&id=194&Itemid=47
- García, M. (2006). *Postmodernidad y deporte: Entre la individualización y la masificación: encuesta sobre hábitos deportivos de los españoles, 2005*. Madrid: Consejo Superior de Deportes.
- Giroux, H. (1996). *Placeres inquietantes*. Barcelona: Paidós.
- González, A., Táboas, M. I., & Rey, A. (2010). Los libros de texto como herramientas para la promoción de una práctica físico-deportiva en igualdad: análisis comparativo de la representación racial entre los libros publicados durante la vigencia de la LOGSE y la LOE. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 10, 31-36.
- González, M. (2005). ¿Tienen sexo los contenidos de Educación Física Escolar? Transmisión de estereotipos de sexo a través de los libros de texto en la etapa de Secundaria. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 5(18), 77-88. Recuperado de: <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista18/artsexismo8.htm>
- Harrison, C., & Lawrence, S. M. (2004). College Students' Perceptions, Myths, and Stereotypes about African American Athleticism: A Qualitative Investigation. *Sport, Education and Society*, 9, 33-52. doi: 10.1080/1357332042000175809
- Instituto Nacional de Estadística (INE) (2010). *Revisión del Padrón Municipal 2009*. Recuperado de: <http://www.ine.es/>
- Lanza, C. L. & Ruiz, M. (2004). El libro, mediador y legado en la información. *Revista de Ciencias Humanas*, 32, 89-100.
- Ley Orgánica 3/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). Madrid: MEC.
- López, A., Lledó, A. I., Jiménez, J. R., Cano, M. I., & Viera, A. M. (1988). Piaget en el aula. *Cuadernos de Pedagogía*, 163, 20-27.
- López, C., & Castañer, M. (2006). Investigar la lectura de la imagen fija publicitaria con relación al cuerpo y la actividad física. *Tándem*, 21, 8-16.
- Lluch, X. (2011). La multiculturalidad en los libros de texto: invisible, retórica, políticamente correcta, exótica, lejana, racial. *Cuadernos de Pedagogía*, 328, 1-8.
- Molina, J. P., Devis, J., & Peiró, C. (2008). Materiales curriculares: clasificación y uso en educación física. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 33, 183-197. Recuperado de: <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n33/14.pdf>
- Moreno, M. (1986). *Cómo se enseña a ser niña: el sexismo en la escuela*. Barcelona: Icaria ocho de marzo.
- Parra, J. (2009). *Educación en valores y no sexista*. Castilla La Mancha: Instituto de la Mujer.
- Ramírez, G. (2011). Estereotipos corporales en las portadas de los videojuegos de género deportivo. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 11(42), 407-420.
- Ribas, A., & Guerrero, J.A. (1992). Análisis del sexismo en los libros de texto de Educación Física. En V.V.A.A., *L'ensenyament de l'educació física* (379-390). Valencia: Institut de la Dona, Generalitat Valenciana.
- Rodríguez, O. (2005). La triangulación como estrategia de investigación en Ciencias Sociales. MI+D, 31. Recuperado de: <http://www.madrimasd.org/revista/revista31/tribuna/tribuna2.asp>
- Serra, C., & Alegret, J. L. (1997). La diversidad humana en los libros de texto. *Cuadernos de Pedagogía*, 264, 20-23.
- Táboas, M. I., & Rey, A. (2007). El cuerpo en las imágenes de los libros de texto de educación física: análisis de dos editoriales. *Kronos*, 11, 10-15.
- Táboas, M. I., & Rey, A. (2009). La deportivización del currículum de educación física en las imágenes de los libros de texto de la ESO. *Kronos*, 16, 71-74.
- Táboas, M. I., & Rey, A. (2011). Las imágenes en los libros de texto de Educación Física de la ESO: modelos corporales y actividad física. *Revista de Educación*, 354, 293-322.
- Torres, C. (2008). Diversidad cultural y contenidos escolares. *Revista de Educación*, 345, 83-110.